

Reprise de Dressage Galop 7

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	<i>La rectitude</i>		1	
	X	Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité et l'aplomb.</i>			
	XC	Rompre au trot de travail	<i>La franchise du départ, l'attitude</i>			
2	C	Piste à main droite	<i>La régularité du trot</i>		1	
	CMR	Trot de travail	<i>L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>			
	RK KA	Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>Les transitions.</i>			
3	A	Doubler	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	L	Cercle à gauche de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>			
4	LX	Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	XM	Cession à la jambe gauche	<i>Le parallélisme au grand coté</i>			
	MC	Trot de travail	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
5	CH	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	HSP	Changement de main au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée</i>			
	PF	Pas moyen	<i>L'amplitude, les changements d'attitude</i>			
6	F	Départ au trot de travail	<i>La franchise du départ</i>		1	
	FA	Trot de travail				
7	A	Doubler	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	L	Cercle à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>			
8	LX	Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	XH	Cession à la jambe droite	<i>Le parallélisme au grand coté</i>			
	HC	Trot de travail	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
9	C	Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
10	CMR	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	RP	Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
11	PV	Doubler	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	vers L	Transition au pas moyen				
12	LVE	Pas moyen	<i>Le rythme du pas</i>		1	
	V	Piste à main droite	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
	E	1/2 cercle hanches en dedans de 5 m	<i>L'incurvation, la correction du croisement</i>			
	V	Rejoindre la piste en marchant droit	<i>La rectitude sur l'oblique</i>			
13	Entre V et K	Départ au galop de travail à gauche	<i>La franchise du départ</i>		1	
	KA	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>			
14	AC	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>L'aisance du contre galop, l'attitude</i>		1	
15	CHS	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	SV	Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
16	VP	Doubler	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	vers L	Transition au pas moyen				
17	LPB	Pas moyen	<i>Le rythme du pas</i>		1	
	P	Piste à main gauche	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
	B	1/2 cercle hanches en dedans de 5 m	<i>L'incurvation, la correction du croisement</i>			
	p	Rejoindre la piste en marchant droit	<i>La rectitude sur l'oblique</i>			
18	Entre P et F	Départ au galop de travail à droite	<i>La franchise du départ</i>		1	
	FAK	Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>			

19	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>		1	
20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>		1	
21	RB BP	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
<u>Cheval</u>						
1	Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)				2	
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).				2	
<u>Cavalier(e)</u>						
4	Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).				1	
5	Emploi des aides du cavalier (e) indépendance et accord des aides)				1	
6	Correction du tracé passage des coins				1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						Signature du juge:
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
TOTAL/300:						Soit:%

Nom du juge :	Signature
Position :	

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		

Contact 06 18 72 83 70
Espace Pédagogique sur : <http://domainedumoulinneuf37.fr>