

# Galop 4

Franchir le cap de l'autonomie à cheval  
Avoir une bonne connaissance de  
l'entretien, des besoins, de la locomotion  
et du comportement de son cheval

Autonome au trois allures en  
terrain varié et dans l'enchaînement  
des sauts

## Question 1 : Contact, impulsion, accord des aides

Relier le terme à sa définition

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Impulsion        | ■ | ■ Actions des différentes aides demandant le même ordre à sa monture  |
| Contact          | ■ | ■ Energie naturelle ou acquise par le travail qui génère le mouvement   |
| Accord des aides | ■ | ■ Ensemble des prises d'informations que le cavalier établit avec sa monture pour créer une communication de base |

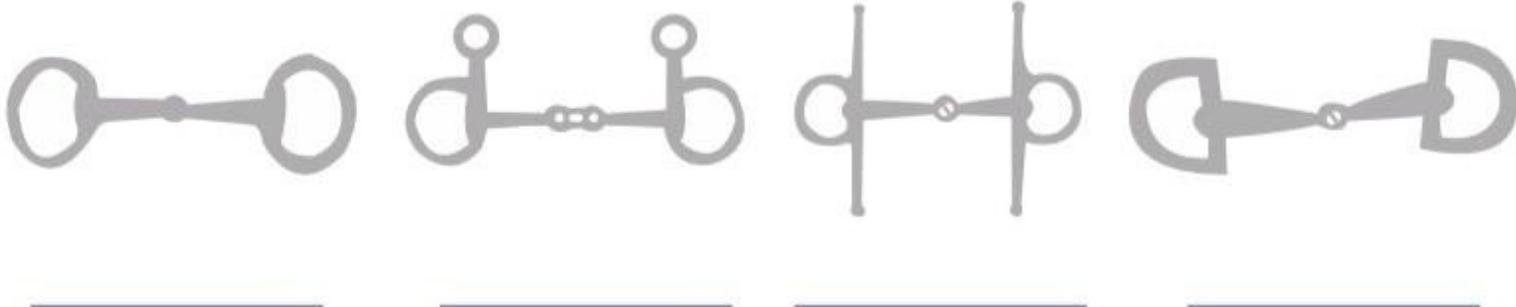
## Question 2 : Posture du cavalier à l'obstacle

Cochez les bonnes réponses

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Talons descendus                           | <input type="checkbox"/> Mains au milieu de l'encolure |
| <input type="checkbox"/> Genoux serrés dans la selle                | <input type="checkbox"/> Regarder l'obstacle           |
| <input type="checkbox"/> Bassin le plus proche de la selle possible | <input type="checkbox"/> Regarder par terre            |

## Question 3 : Les mors de filet usuels

Nommer ces mors de filet



## Question 4 : L'incurvation et le pli

Cochez les bonnes réponses

- Flexion de l'encolure au niveau de sa base
- Rachis du cheval qui épouse la forme du cercle inscrit
- Action de mettre la tête de son cheval dans le sens inverse de votre direction
- Action de plier son cheval vers la droite et vers la gauche
- Cheval dans la rectitude

## Question 5 : Matériel de protection du cheval pour le transport et à l'obstacle

Cochez les bonnes réponses

- |   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Protèges boulets       | <input type="checkbox"/> Protège queue | <input type="checkbox"/> Mousse      |
| <input type="checkbox"/> Baflan                 | <input type="checkbox"/> Protège dos   | <input type="checkbox"/> Cloches     |
| <input type="checkbox"/> Guettres de protection | <input type="checkbox"/> Protège nuque | <input type="checkbox"/> Amortisseur |

## Question 6 : Ajuster un filet

Cochez les bonnes réponses

- Réglage du mors avec deux plis à la commissure des lèvres
- Réglage du mors sans pli à la commissure des lèvres
- Réglage de la muserolle : le plus ajusté possible
- Réglage de la muserolle : deux doigts de l'apophyse zygomatique
- Réglage de la sous-gorge : passer un point entre la sous-gorge et la gorge
- Réglage de la sous-gorge : collée à la gorge

## Question 7 : Signes de mauvais état d'un cheval au box

Cochez les bonnes réponses

- Prostration
- Agitation
- Comportement inhabituel
- Inappétence
- Jetage
- Les yeux dans le vide
- Henissant
- Réclame des bonbons

## Question 8 : Les vaccins obligatoires

Cochez les bonnes réponses

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tétanos         | <input type="checkbox"/> Anti-rabique    |
| <input type="checkbox"/> Rhume des foins | <input type="checkbox"/> Gastro-entérite |
| <input type="checkbox"/> Grippe          | <input type="checkbox"/> Rhinopharyngite |

## Question 9 : Alimentation de base d'un cheval

Cochez les bonnes réponses

- |                                     |                                 |                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Paille     | <input type="checkbox"/> Foin   | <input type="checkbox"/> Maïs       |
| <input type="checkbox"/> Copeaux    | <input type="checkbox"/> Orge   | <input type="checkbox"/> Friandises |
| <input type="checkbox"/> Friandises | <input type="checkbox"/> Avoine | <input type="checkbox"/> Chocolat   |

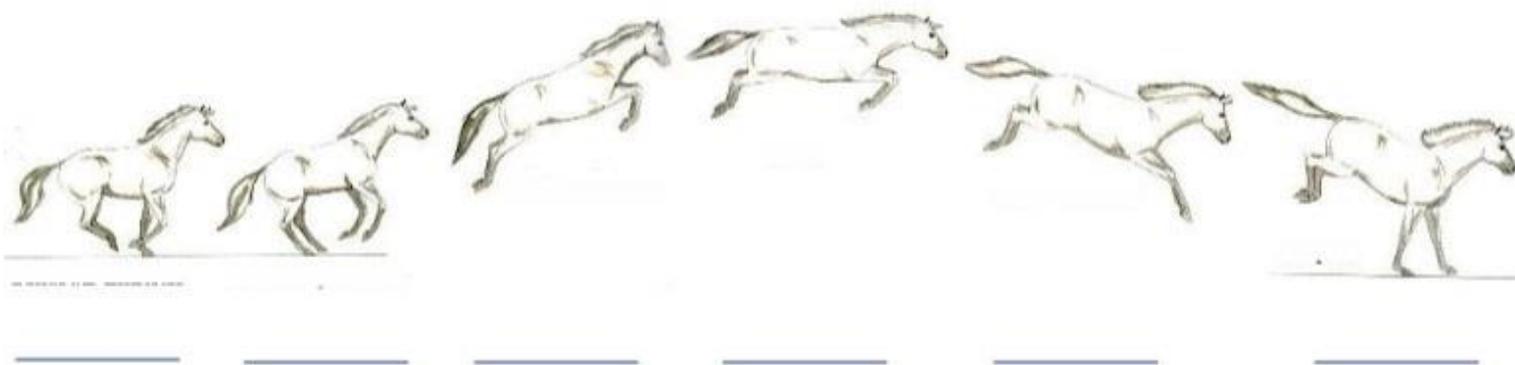
## Question 10 : Le mécanisme du galop

Cochez les bonnes réponses

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Allure basculée dyssymétrique à 4 temps | <input type="checkbox"/> Il y a une phase de projection                     |
| <input type="checkbox"/> Allure basculée dyssymétrique à 3 temps | <input type="checkbox"/> La vitesse du galop est d'environ 20 à 30 km/h     |
| <input type="checkbox"/> Allure sautée dyssymétrique à 3 temps   | <input type="checkbox"/> La vitesse du galop est d'environ 30 à 40 km/h     |
| <input type="checkbox"/> Allure sautée dyssymétrique à 4 temps   | <input type="checkbox"/> Le premier membre posé est le postérieur extérieur |
| <input type="checkbox"/> Il y a une phase de suspension          | <input type="checkbox"/> Le premier membre posé est le postérieur intérieur |

## Question 11 : Le mécanisme du saut

Nommer chaque phase du saut



## Question 12 : Pratique à cheval

Relier le terme à sa définition

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Départ au galop ■         | ■ Permet de fléchir l'encolure  |
| Déplacement des hanches ■ | ■ Jambe de position reculée légèrement en arrière du buste du cavalier qui agit perpendiculairement au cheval |
| Rène d'ouverture ■        | ■ Permet de contrôler les épaules   |
| Rène contraire ■          | ■ Jambe intérieure à la sangle, jambe extérieure, rène intérieure d'ouverture, rène extérieure tendue         |

Contact 06 18 72 83 70

Espace pédagogique sur : <http://domainedumoulinneuf37.fr>